



Stative Köpfe und Zubehör

in Premium Qualität



Giotto`s Produkte: Leicht, stabil, hochwertig und innovativ!

Jeder Fotograf denkt früher oder später über die Anschaffung eines Stativs nach, denn auch die effektivsten Bildstabilisatoren bieten keinen Ersatz für ein solides Stativ. Damit Ihre Bilder auch unvergesslich werden, müssen Sie sich auf Ihre Ausrüstung verlassen können. Deshalb legen wir viel Wert auf innovatives Design, intensive Produktforschung und Entwicklung und qualitativ hochwertige Materialien sowie fachmännische Fertigung. Giotto`s arbeitet seit über 20 Jahren an der Entwicklung und Herstellung von Stativen, Köpfen sowie Foto- und Filmzubehör. Regelmäßige Auszeichnungen und Bewertungen bestätigen die wachsende Nachfrage bei professionellen oder semiprofessionellen Fotografen.

Wir möchten, dass Sie Ihren Augenblick festhalten können - ob bei der Naturfotografie, bei Landschaftsaufnahmen, bei Langzeitbelichtungen oder bei Nachtaufnahmen.

Einleitung	03
Stativ- und Kopfauswahl	05
Reisestative	
VGR-Serie – Vitruvian	06
MT-Stativserie	08
Dreibeinstative mit	
klassischer Mittelsäule:	
MTL 92**-Serie aus Aluminium	11
dreh- und schwenkbarer Mittelsäule:	
MTL 93**-Serie aus Aluminium	14
MTL 83**-Serie aus Karbon	15
Einbeinstative	
MML-Serie	17
Köpfe	
2-Wege Kopf	19
3-Wege Kopf	19
Kugelkopf-Serie: MH70**	20
Kugelkopf-Serie: MH13**	21
Zubehör	
Wechselplatten	23
Reinigungszubehör	24
Stativtaschen und Stativtragegurte	25
Kompaktes Fotostudio	25
Übersicht und Symbolerklärung	26



Die Wahl des richtigen Stativs und des richtigen Kopfs

Auf den ersten Blick scheint die Wahl des richtigen Stativs und des richtigen Kopfs eine große Herausforderung zu sein. Die folgenden, schnellen und einfachen Schritte mögen Ihnen die Entscheidung erleichtern.

SCHRITT 1

Wählen Sie den Stativkopf, den Sie für Ihre Anwendung benötigen.

3-Wege Köpfe sind so konzipiert, dass sie sich in drei Richtungen einstellen lassen. Schwenk nach links und rechts – Neigung nach oben und unten – Neigung zwischen Quer- und Hochformat. Jede Achse lässt sich durch einen eigenen Griff verstellen. Damit wird die Einstellung der Kamera kontrollierbarer und präziser.

2-Wege Köpfe sind sowohl für Video- als auch für Fotoanwendungen ausgelegt. Sie bewegen sich auf zwei Achsen über eine 360° Schwenkbewegung und eine Neigebewegung in der Horizontalen. Daher eignen sich die Neiger auch hervorragend für Panoramaaufnahmen.

Kugelköpfe zeichnen sich durch eine Kugel in einer Fassung aus, die durch einen einzigen Hebel gelöst und festgestellt wird. Bei gelöstem Hebel kann die Kugel gleichzeitig in jede Richtung innerhalb der Fassung verstellt werden. Dieser Kopf ist ideal für Aufnahmen, bei denen ein schnelles Verstellen erforderlich ist und der Bildausschnitt nicht präzise sein muss.

SCHRITT 2

Wählen Sie einen Kopf mit einer angemessenen Belastbarkeit für Ihr Kamerazubehör.

Der Kopf muss die passende Gewichts-Kapazität für Ihre Kameraausrüstung aufweisen. Dabei die schwerstmögliche Kombination von Kamera, Objektiv, Blitz und weiteren Zusätzen berücksichtigen.

SCHRITT 3

Wählen Sie ein Stativ, unter der Berücksichtigung folgender Kriterien aus:

Leichte Stativ sind für den Transport hervorragend geeignet, haben aber eine niedrige Gewichtsaufnahme und eine niedrige Gesamthöhe. Um einen höheren Kamerastandpunkt zu bekommen muss die Mittelsäule herausgefahren werden, was die Stabilität beeinträchtigt.

Schwere Stativ sind wesentlich stabiler und größer und ermöglichen so Aufnahmen von einem höheren Kamerastandpunkt aus, ohne dabei die Mittelsäule auszuziehen. Aufgrund ihres Gewichts und Größe ist es aber unpraktischer sie mitzunehmen.

Ein weiteres Kriterium bei der Wahl des richtigen Stativs ist die Mittelsäule. Hier sollten Sie entscheiden, ob Sie eine dreh- und schwenkbare Mittelsäule benötigen oder ein Stativ mit einer klassischen Mittelsäule. Ersteres wird bei Nahaufnahmen und für andere außergewöhnliche Bildwinkel benötigt. Eine starre Mittelsäule eher bei Video- oder Studioaufnahmen.

Sie sollten prüfen, welches Stativ am besten für Ihre Anwendung geeignet ist - es ist in der Regel ein Kompromiss, zwischen Beweglichkeit und Stabilität. Schließlich sollten Sie sicherstellen, dass das gewählte Stativ das Gewicht aus Kamera, Objektiv und Stativkopf tragen kann. Achten Sie hier auf die Angaben bei dem Merkmal Belastbarkeit.

STATIVMATERIAL

Aluminium

Die Herstellung erfolgt aus dem Aluminium-Erz Bauxit. Das Erz wird zunächst von Verunreinigungen gereinigt, so dass reine Tonerde (Aluminiumoxid) entsteht. Das Metall wird anschließend in der Elektrolyse gewonnen. Aluminiumstativ bieten ein hervorragendes Preis-Leistungsverhältnis und bringen eine hohe Standfestigkeit mit sich.

Karbon

Eine Karbonfaser ist eine synthetische Polymerfaser, die sehr stark erhitzt wird bis es vollkommen zur „Karbonisierung (Verkohlung)“ kommt. Die Zugfestigkeit von Karbonfasern ist ca. viermal höher als die besten Stahllegierungen, wobei sie nur ein Viertel des Gewichtes haben. Auf Grund der Leichtigkeit eignen sich Karbonstativ sehr gut zum Transport. Zusätzlich ist das Material sehr schwingungsarm, was bei Langzeitbelichtungen positiv zum Tragen kommt.



„Gerade auf Reisen ist ein leichtes und kompaktes Stativ für mich sehr wichtig, da ich gerne mit langen Verschlusszeiten arbeite, um die besonderen Farben und die Dynamik des Momentes einzufangen. Ohne ein gutes Stativ könnte ich diese Aufnahmen nicht realisieren.“

Alessandra Meniconzi, Reisefotografin

VITRUVIAN Stative



GTVGR9255+MH5310-630

leicht und kompakt

Mit neuer Klapptechnologie

Inspiziert von Leonardo da Vincis berühmter Zeichnung der menschlichen Proportionen (bzw. „der vitruvianische Mensch“) hat Giotto's eine neue Stativserie entwickelt – das VITRUVIAN (kurz: VGR-Serie). Die berühmte Zeichnung und deren Aussage inspirierten die Produktdesigner, einen neuen Klappmechanismus zu entwickeln. Dabei sind die Beine um 180° schwenkbar und können in die unterschiedlichsten Positionen gebracht werden.

Die Beine des VITRUVIAN sind fast stufenlos verstellbar.



Das VITRUVIAN trägt einen kompakten Kugelkopf mit Schnellwechselplatte.



Die zwei Stative der VGR-Serie sind nicht nur handlich und vielseitig verwendbar sondern auch extrem leicht. Das Karbon Modell inkl. Kugelkopf wiegt nur 1,28 kg und die Aluminium Variante bringt gerade 1,5 kg auf die Waage. Trotz des geringen Packmaßes und Gewichts haben beide Stative eine Arbeitshöhe von 157 cm und eine Belastbarkeit von bis zu 4 kg.

Verwandlung zum Einbeinstativ:
1. Ein Stativbein abschrauben.

2. Den leicht abnehmbaren Ballasthaken der Mittelsäule herausschrauben und in das Bein-Gelenkstück eindrehen.

3. Die Mittelsäule inklusive kleinem Kugelkopf herausziehen.

4. Die Mittelsäule mit dem Stativbein verbinden. Fertig ist das Einbeinstativ.



Aus Dreibein wird Einbein

Aber das ist noch nicht alles: Die Technologie, ein Dreibein- in ein Einbeinstativ zu verwandeln, ist das Herzstück der neuen Serie. Dabei muss nur die Mittelsäule herausgenommen, ein Stativbein abgeschraubt und beide Teile miteinander verbunden werden. Die Arbeitshöhe des Einbeinstativs beträgt dann 162 cm.

Die VGR-Stativ werden zusammen mit einem kleinen Kugelkopf und einer gepolsterten Transporttasche ausgeliefert.

A	Icon 1	Icon 2	Icon 3	Icon 4	Icon 5	Icon 6	Icon 7	Icon 8	Icon 9	Icon 10	M
GTVGR8255+MH5310-630	40 cm	39,5 cm	135 cm	157 cm	nein	1,28 kg	73 cm	162 cm	4 kg	5	Karbon
GTVGR9255+MH5310-630	40 cm	39,5 cm	136 cm	157 cm	nein	1,5 kg	73 cm	162 cm	4 kg	5	Aluminium



„Das für sein Packmaß und Gewicht extrem stabile MT9240B erfüllt alle Anforderungen für den professionellen Einsatz. Mich überzeugt vor allem die Handhabung in der Praxis. Einfach, robust und praktisch. Mein bisher bestes Reisestativ.“

Florian Wagner, Photograph

Der perfekte Reisebegleiter

Leichte Stative für unterwegs

Für Fotografen, die auf Reisen oder bei der Wanderung ein leichtes und kompaktes Reisestativ suchen, sind die Stative der MT-Serie von Giotto's ideal. Sie stellen die beste Kombination aus leichter Konstruktion und Leistung dar und sind in zwei verschiedenen Materialausführungen - entweder in Aluminium oder Karbonfaser - erhältlich. Gemeinsam haben Sie die bruchfesten und leichtgängigen Drehverschlüsse, so dass ein minimales Packmaß erreicht werden kann. Ihre Unterschiede beginnen beim Einsatzgebiet.

Fotografen, die ein leichtes Stativ mit einer schwenkbaren Mittelsäule suchen, werden von dem MT9340B begeistert sein. Seine dreh- und schwenkbare Mittelsäule lässt sich fast stufenlos einstellen. So kann die Kamera in eine beliebige Stellung gebracht werden.



MT9340B

Das Schultergelenk beim MT9340B.



Bodennahe Aufnahmen werden zum Kinderspiel.



Jedes der Beine kann unabhängig voneinander in einem von drei Winkeln eingestellt werden.



Die Mittelsäule kann für tiefe Blickwinkel in Bodennähe umgedreht werden.



Drehverschlüsse mit nur einer 1/8 Drehung anziehen bzw. Lockern bei allen MT Stativen.



MT9240B



MT8240B

Reisestative aus Aluminium und Karbon mit klassischer Mittelsäule

Die Modelle MT9240B aus Aluminium und MT8240B aus Karbon besitzen die klassische Mittelsäule von Giotto's. Diese kann um 180° gedreht werden, so dass die Kamera für Makroaufnahmen nach unten zeigt.

Des Weiteren sind die Beine der MT-Serie mit einem Schaumstoff überzogen, so dass die Stative bequem getragen werden können und bei niedrigen Temperaturen einen Kälteschutz bieten. Zur besseren Ausrichtung der Stative kann jedes Bein individuell in drei Winkeln eingestellt werden, so dass das Stativ optimal auf unebenen Böden oder flach auf den Boden positioniert werden kann. Durch eine Wasserwaage am Schultergelenk kann die Ausrichtung noch einmal überprüft werden.



GTMT9340B	47 cm	20 cm	120 cm	148 cm	ja	1,3 kg	3 kg	4	Aluminium
GTMT9240B	48 cm	35 cm	117 cm	139 cm	nein	1,2 kg	3 kg	4	Aluminium
GTMT8240B	50 cm	37 cm	122 cm	145 cm	nein	1 kg	3 kg	4	Karbon



Über die stabilen Klemmverschlüsse wird der Beinauszug gelöst oder fixiert.

Jedes Bein kann unabhängig voneinander in einem von drei Winkeln eingesellt werden.



Die Klassiker



MTL9251B



MTL9271B



Aluminiumstative mit klassischer Mittelsäule

Die professionellen Aluminiumstative der 92**-Serie bieten eine maximale Stabilität bei minimalen Gewicht. Gemeinsam haben Sie die um 180° drehbare, klassische Mittelsäule, um tiefe Blickwinkel zu erhalten. Die Serie eignet sich sowohl für den Gebrauch mit analogen und digitalen SLR Kameras als auch für die Verwendung mit Spektiven oder MiniDV-Camcordern.



GTMTL9251B	63 cm	43 cm	134 cm	161 cm	nein	1,5 kg	5 kg	3	Aluminium
GTMTL9261B	66 cm	46 cm	146 cm	169 cm	nein	1,95 kg	8 kg	3	Aluminium
GTMTL9271B	72 cm	52 cm	162 cm	180 cm	nein	2,2 kg	10 kg	3	Aluminium



„Ein gutes Stativ ist meiner Ansicht nach eines der meist gebrauchten und wichtigsten Ausrüstungsgegenstände für Naturfotografen, da lange Verschlusszeiten, selbst bei großer Blendenöffnung, keine Seltenheit sind. Zudem hilft es mir, eine perfekte Balance in meinen Aufnahmen zu bekommen.“

Dieter Schonlau, Naturfotograf



Das besondere Schultergelenk ermöglicht beliebige Winkleinstellungen bis zu 90°.



Die lange Mittelsäule kann durch einen kleinen Adapter ausgetauscht werden. Dieser ist bei jedem Modell dabei.



Präzise in jedem Winkel

Professionelle Stative mit schwenkbarer Mittelsäule

Die leichten Giotto's Stative der 93** - und 83** -Serie bestehen aus verschiedenen Modellen, die sich in der Größe und Abmessung unterscheiden sowie in dem verwendeten Material. Das Hauptmerkmal dieser beiden Serien ist die dreh- und schwenkbare Mittelsäule, die eine fast stufenlose Fixierung in jeder Position erlaubt. Damit kann die Kamera in Positionen gebracht werden, die mit einer starren Mittelsäule unerreichbar bleiben. Gerade für die Makrofotografie spielt diese Eigenschaft eine besondere Rolle.

MTL9351B



Detailverliebt

Aluminiumstative mit schwenkbarer Mittelsäule

Die Giotto's Stative aus Aluminium (93** -Serie) bieten ein hervorragendes Preis- Leistungsverhältnis und bringen eine hohe Standfestigkeit mit sich. Sie sind in zwei Größen erhältlich.

Über die stabilen Klemmverschlüsse kann das Stativ schnell und einfach auf- sowie abgebaut werden.



3 feste Beinwinkel für sicheren Stand bei jeder Höhe.



MTL9361B



GTMTL9351B	63 cm	26 cm	137 cm	165 cm	ja	1,85 kg	5 kg	3	Aluminium
GTMTL9361B	68 cm	27 cm	146 cm	170 cm	ja	2,2 kg	8 kg	3	Aluminium

Für mehr Stabilität können an dem stabilen Mittelsäulenhaken extra Gewichte angebracht werden.

Eine Wasserwaage am Schultergelenk unterstützt bei der Ausrichtung.



MTL8361B

SPIEGELREFLEX
HIGHLIGHT digital
★★★★☆ 76,8
2/10

DigitalPHOTO
SEHR GUT
04 | 2009 Giotto's MTL8361B



MTL8351B

COLORFOTO
KAUFTIPP
Preis/Leistung 6/2009

Karbonstative mit schwenkbarer Mittelsäule

Karbonstative eignen sich besonders für den Transport, da sie besonders leicht sind. Zusätzlich ist das Material sehr schwingungsarm, was bei Langzeitbelichtungen positiv zum Tragen kommt. Die Karbonstative von Giotto's sind in vier verschiedenen Versionen erhältlich, die sich in Größe und Packmaß unterscheiden.



GTMTL8351B	63 cm	26 cm	136 cm	165 cm	ja	1,55 kg	5 kg	3	Karbon
GTMTL8350B	52 cm	22 cm	132 cm	162 cm	ja	1,6 kg	5 kg	4	Karbon
GTMTL8361B	67 cm	26 cm	143 cm	170 cm	ja	1,85 kg	8 kg	3	Karbon
GTMTL8360B	54 cm	22 cm	138 cm	167 cm	ja	1,9 kg	8 kg	4	Karbon



„Mit einem Einbeinstativ habe ich genügend Flexibilität, um das Motiv genau im richtigen Moment verwackelungsfrei einzufangen.“

Peter Lintner, Sportfotograf

Wenn es **schnell**
gehen muss



Über die stabilen Klemmverschlüsse wird der Beinauszug gelöst oder fixiert.



Gefedertes 1/4" und 3/8"-Gewinde zum Befestigen der Kamera oder des Objektivs.



Flexibel und schnell einsatzbereit

Nach einem Dreibeinstativ ist ein Einbeinstativ die effektivste Möglichkeit, die Stabilität der Kamera zu erhöhen und die Schärfe der Aufnahmen zu verbessern. Das Einbeinstativ „verbindet“ die Kamera oder das Objektiv auf einfache Weise mit dem Boden und stabilisiert das Gewicht, während sich der Fotograf auf die Kameraeinstellung und das Auslösen der Kamera konzentrieren kann.

Die Einbeinstative der MML-Serie sind aus hochwertigem Aluminium gefertigt und verfügen über Klemmverschlüsse, einem Schaumstoffgriff und einer Handgelenkschlaufe. Die Kamera oder das Objektiv kann über das gefederte 1/4"- und 3/8"-Gewinde direkt auf der Kameraplatte befestigt werden. Alternativ kann ein zusätzlicher Kopf benutzt werden, um die Kamera präziser einzustellen.



MML3270B



GTMML3260B	51 cm	160 cm	0,52 kg	12 kg	4	Aluminium
GTMML3270B	53 cm	170 cm	0,62 kg	12 kg	4	Aluminium
GTMML3290B	50 cm	184 cm	0,62 kg	12 kg	5	Aluminium



Gut einsehbare Wasserwaagen sorgen für eine exakte Ausrichtung beim MH5001.

Doppelt gesicherte Schnellwechselplatte beim MH5001.



Cleveres Köpfchen



Drei für alle Fälle

Ideal für Aufnahmen, bei denen eine präzise Kameraposition entscheidend ist. Jede Achsenbewegung kann über einen eigenen Handgriff kontrolliert werden, so dass horizontales und vertikales Schwenken ebenso unabhängig voneinander möglich ist wie die volle 360° Drehung. Gefertigt ist der 3-Wege Kopf MH5001 von Giotto's aus einer robusten Aluminium-Legierung. Des Weiteren besitzt der Schwenkkopf einen speziell patentierten, doppelt gesicherten Verriegelungsmechanismus, der ein schnelles Befestigen und Entfernen der Kamera erlaubt.



Auf zwei Achsen

Der 2-Wege Kopf ist sowohl für Foto- als auch für Videoanwendungen ausgelegt und bietet optimale Voraussetzungen zum Beobachten und Digiscoping. Das spezielle „Fluid-Design“ ermöglicht außergewöhnlich weiche Schwenkbewegungen mit voller Drehung um 360° und eine +90/- 60 Neigungssteuerung. Dabei lassen sich die beiden Achsen mit nur einer einzigen Handbewegung fixieren. Zudem kann der Griff für eine links- oder rechtshändige Bedienung auf beiden Seiten positioniert werden - für eine angenehme, einfache Handhabung.



GTVH6011-658D	10 cm	60 mm	0,57 kg	4 kg	ja	Aluminium	GTMH648
GTMH5001	12 cm	60 mm	0,82 kg	6 kg	ja	Aluminium	GTMH642



„Gerade bei Ganzkörperaufnahmen im Freien ist ein Stativ mit einem guten Kugelkopf besonders wichtig, da ich den Bildaufbau genauer und in Ruhe festlegen kann. Die Giotto's Kugelköpfe der professionellen Serie haben mich dabei überzeugt.“

Florian Effelsberg, Portraitfotograf

Alles nur Kopfsache

Kugelkopf-Serie mit einem Feststellhebel

Die Kugelköpfe dieser Serie eignen sich für Fotografen, die schnell und einfach die Kamera in Position bringen möchten. Mit nur einer Feststellschraube löst sich die Kugel in der Gelenkpfanne und die Kamera kann in drei Bewegungsachsen eingestellt werden. Die Köpfe sind so gestaltet, dass die Kamera präzise in die gewünschte Aufnahme positioniert werden kann.

Die Kugelkopf-Serie mit Schnellwechselplatteneinheit besteht aus drei Größen. Für unsere Reisesetative eignet sich besonders der kleine Kugelkopf MH7002-652 mit einer Belastbarkeit von 4 kg. Für den Einsatz von mittelgroßen Objektiven ist der Kugelkopf MH7000-652 mit einer Belastbarkeit von 8 kg wie geschaffen.



MH7000-652

Schnellwechselplatteneinheit MH652 mit 3-facher Wasserwaage.

Doppelte Neigeöffnung für +90/ -90° Neigung.



GTMH7000-652	12 cm	70 mm	0,6 kg	8 kg	ja	Aluminium	GTMH642
GTMH7001-652	11 cm	60 mm	0,5 kg	6 kg	ja	Aluminium	GTMH642
GTMH7002-652	10 cm	50 mm	0,34 kg	4 kg	ja	Aluminium	GTMH642

Kugelkopf-Serie mit Friktionsfunktion

Unsere neuen Kugelköpfe der professionellen Serie sind jetzt noch besser auf das Stativsortiment von Giotto's abgestimmt. Dabei ist der Durchmesser der Kameraplatten dem der Stative angepasst worden. Die Kugelköpfe sind ideal für Anwender, für die geringes Gewicht ebenso wichtig ist wie hohe Belastbarkeit. Diese Modelle haben ähnliche Eigenschaften wie unsere normalen Kugelköpfe, besitzen aber zwei weitere Einstellmöglichkeiten, die Panoramadrehung um 360° und die Einstellung der Friktion.

Das Friktionssystem ermöglicht, den Kopf auf das Gewicht der Kamera- Objektivkombination abzustimmen. Dabei kann auf einer Skala die Kugelspannung von Schwer- bis Leichtgängig eingestellt werden. Der kleinere Drehknopf löst und fixiert die 360° Panoramafunktion am Kopfboden. Dabei gibt die Skalabeschriftung gerade bei Panoramaaufnahmen eine gute Orientierungshilfe. Die Kugelköpfe sind in drei verschiedenen Größen erhältlich für den Einsatz von kompakten kleinen Digitalkameras bis hin zu analogen und digitalen Kleinbild- und Mittelformatkameras.



MH1311-652

Kombination 1: Kugelkopf mit Standardwechselplatte MH652.

Kombination 2: Kugelkopf mit Kameraplatte bei MH1312-300, MH1311-400 und MH1300-550.

Kombination 3: Modell MH1300-621 mit großer, rechteckiger Kameraplatte.



GTMH1300-621	12 cm	60 mm	0,75 kg	15 kg	ja	Aluminium	GTMH601
GTMH1300-652	11,5 cm	60 mm	0,7 kg	15 kg	ja	Aluminium	GTMH642
GTMH1311-652	10,5 cm	60 mm	0,5 kg	10 kg	ja	Aluminium	GTMH642
GTMH1312-652	10 cm	50 mm	0,36 kg	6 kg	ja	Aluminium	GTMH642
GTMH1300-550	11,5 cm	60 mm	0,65 kg	15 kg	nein	Aluminium	-
GTMH1311-400	10,5 cm	50 mm	0,4 kg	10 kg	nein	Aluminium	-
GTMH1312-300	10 cm	50 mm	0,35 kg	6 kg	nein	Aluminium	-



Platte wechsel Dich

Wechselplatteneinheiten und dazugehörige Platten

Dem Fotografen stehen verschiedene (Schnell-)Wechselplatteneinheiten und dazugehörige Wechselplatten zur Auswahl, die auf einem vorhandenen Giotto-Stativkopf angebracht werden können.



MH630



MH620, Länge: 41 mm



MH652



MH642, Länge: 50 mm



MH656



MH646, Länge: 50 mm



MH621



MH601, Länge: 90 mm



MH657



MH647, Länge: 60 mm



MH631



MH611, Länge: 140 mm



MH658



MH648, Länge: 90 mm



„Ein absolutes „Must Have“ unter den Zubehörartikeln ist der Super Rocket-Air Blower. Er ist extrem wirkungsvoll und reinigt mein Equipment zuverlässig. Genial sind die Standfüße, denn so bleibt die Düse sauber.“

Aline Stücher, Hochzeitsfotografin

Nützliches und Praktisches



GTAA1900



GTCL2810

Super Rocket-Air Blower

Ein effektives Instrument, um Staub von der Kameraausrüstung zu entfernen. Der Reinigungsblasebalg Super Rocket-Air Blower ist aus umweltfreundlichem Material hergestellt und er verfügt über ein Luftventil, das ein Eindringen von Staubpartikeln in den Blasebalg verhindert. Durch ein einfaches Drücken des Blasebalgs lässt sich Staub von Spiegeln, Kamerasensoren, Objektiven, Kameras etc. entfernen. Der Super Rocket-Air Blower ist außerdem für die Reinigung von Foto- Videoausrüstung, Musikinstrumenten, Computertastaturen und anderen elektronischen Geräten geeignet.

Der Q.Ball Air-Blower verfügt über die gleichen Eigenschaften wie der Super Rocket-Air Blower, allerdings ist die Luftdüse in verschiedenen Winkeln (bis 60°) abknickbar.



ST5352

Kompaktes Fotostudio

Dieses Fotostudio erleichtert das Fotografieren von kleineren Gegenständen und ermöglicht eine optimale Ausleuchtung, da durch die weißen Wände das Licht besonders gut verteilt wird und Schatten beseitigt werden. Ein Freistellen der fotografierten Gegenstände wird durch die verschiedenen Hintergründe (grau und blau) zum Kinderspiel, da keinerlei störende Schatten mehr vorhanden sind. Das kompakte Format im zusammengefalteten Zustand sorgt für einen einfachen Transport.

Maße aufgestellt: 530 x 680 x 520 mm (B x T x H)
 Maße zusammengeklappt: 530 x 20 x 520 mm (B x T x H)
 Gewicht: 1.675 g



GTAA12**

Stativtasche

Die strapazierfähigen Stativtaschen sind ideal zum Transportieren der MT- und MTL-Stativte auch mit aufgesetztem Kopf. Sie sind aus haltbarem Polyamide Nylon gefertigt.



AA1501

Stativtragegurt

Der gepolsterte Stativtragegurt mit einem rutschfesten Schulterpolster wird über einen Karabinerhaken in einer Schraube an der Stativschulter eingehakt und die Schlaufe am Ende des Tragegurtes wird um die Füße des Stativs gelegt und dort zusammengezogen. So kann das Stativ auf einfache Weise getragen werden. Der Gurt hat eine Länge von 20 cm und kann für alle Stativte genutzt werden.



GTAA1251	0,65 kg	61 cm	10 cm	GTMT9240B, GTMT9340B, GTMT8240B
GTAA1252	0,65 kg	75 cm	11,5 cm	GTMTL9251B, GTMTL9351B, GTMTL8351B
GTAA1253	0,65 kg	84 cm	14 cm	GTMTL8361B, GTMTL9261B, GTMTL9361B, GTMTL9271B
GTAA1256	0,65 kg	70 cm	11 cm	GTMTL8350B, GTMTL8360B

Stative und die dazu emp

A	SEITE	EAN									M
---	-------	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	---

DREIBEINSTATIVE Leichte Reisestative aus Aluminium und Karbon mit einer Belastbarkeit von 3 kg

GTMT9340B	8	4715412032179	47 cm	20 cm	120 cm	148 cm	ja	1,3 kg	3,0 kg	4	Aluminium
GTMT9240B	9	4715412064736	47 cm	35 cm	117 cm	139 cm	nein	1,2 kg	3,0 kg	4	Aluminium
GTMT8240B	9	4715412064729	50 cm	37 cm	122 cm	145 cm	nein	1,0 kg	3,0 kg	4	Karbon

Leichte professionelle Stative

GTMTL9251B	11	4715412032742	63 cm	43 cm	134 cm	161 cm	nein	1,5 kg	5,0 kg	3	Aluminium
GTMTL9261B	11	4715412032568	66 cm	46 cm	146 cm	169 cm	nein	1,95 kg	8,0 kg	3	Aluminium
GTMTL9271B	11	4715412032582	72 cm	52 cm	162 cm	180 cm	nein	2,2 kg	10,0 kg	3	Aluminium
GTMTL9351B	13	4715412032821	63 cm	26 cm	137 cm	165 cm	ja	1,85 kg	5,0 kg	3	Aluminium
GTMTL9361B	14	4715412032643	68 cm	27 cm	146 cm	170 cm	ja	2,2 kg	8,0 kg	3	Aluminium
GTMTL8351B	15	4715412032865	63 cm	26 cm	138 cm	165 cm	ja	1,55 kg	5,0 kg	3	Karbon
GTMTL8350B	15	4715412032858	52 cm	22 cm	132 cm	162 cm	ja	1,6 kg	5,0 kg	4	Karbon
GTMTL8361B	15	4715412032681	67 cm	26 cm	143 cm	170 cm	ja	1,85 kg	8,0 kg	3	Karbon
GTMTL8360B	15	4715412032674	54 cm	22 cm	138 cm	167 cm	ja	1,9 kg	8,0 kg	4	Karbon

EINBEINSTATIVE

GTMML3260B	17	4715412032902	51 cm			160 cm		0,5 kg	12,0 kg	4	Aluminium
GTMML3270B	17	4715412032919	53 cm			170 cm		0,62 kg	12,0 kg	4	Aluminium
GTMML3290B	17	4715412032926	50 cm			184 cm		0,62 kg	12,0 kg	4	Aluminium

fohlenen Stativköpfe

GTMH1300-652 GTMH1300-621 GTMH1300-550	GTMH1311-652 GTMH1311-400	GTMH1312-652 GTMH1312-300	GTMH7000-652	GTMH7001-652	GTMH7002-652	MH5001	VH6011-658D	AA1251	AA1252	AA1253	AA1256
--	------------------------------	------------------------------	--------------	--------------	--------------	--------	-------------	--------	--------	--------	--------

Kugelhöpfe mit Friktionsfunktion			Kugelhkopf mit Feststellhebel			3-Wege Neiger	2-Wege Neiger	Taschen			
-	-	x	-	-	x	-	-	x	-	-	-
-	-	x	-	-	x	-	-	x	-	-	-
-	-	x	-	-	x	-	-	x	-	-	-
-	x	-	-	x	-	x	x	-	x	-	x
x	x	-	x	x	-	x	x	-	-	x	-
x	x	-	x	x	-	x	x	-	-	x	-
-	x	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-
x	x	-	x	x	-	-	-	-	-	x	-
-	x	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-
-	x	-	-	x	-	-	-	-	-	-	x
x	x	-	x	x	-	-	-	-	-	x	-
x	x	-	x	x	-	-	-	-	-	-	x

x	x	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-
x	x	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-
x	x	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-

Symbolerklärung

-  Artikelnummer
-  Packmaß
-  Minimale Höhe
-  Maximale Höhe mit eingefahrener Mittelsäule
-  Maximale Höhe mit ausgefahrener Mittelsäule
-  Schwenkbare Mittelsäule
-  Minimale Höhe Einbeinstativ
-  Maximale Höhe Einbeinstativ
-  Gewicht
-  Maximale Belastung
-  Anzahl der Sektionen
-  Höhe
-  Durchmesser
-  Libelle
-  Schnellwechselplatte
-  Länge
-  Kompatibilität
-  Material



Deutschland

DayMen GmbH & Co. KG
Mollsfeld 2
40670 Meerbusch-Osterath
Tel. +49 (0) 2159 69 61 0
Fax. +49 (0) 2159 69 61 269
info@daymen.de
www.giottos.de

Schweiz

DayMen (Schweiz) AG
Kirchgasse 24
8001 Zürich
Tel. +41 (0) 44 500 53 53
Fax. +41 (0) 44 500 53 54
kontakt@daymen.ch
www.giottos.ch