

► **Giottos  
Vitruvian** (ca. 250)

## Zwei Lösungen in einem Stativ

Ein gutes Reisetativ sollte drei Anforderungen erfüllen: Es muss auf längeren Touren leicht zu tragen sein, sollte durch kompakte Abmessungen ein schnelles Verstauen ermöglichen und muss dem Fotografen vor Ort flexible Einsatzmöglichkeiten bieten. Das Vitruvian von Hersteller Giottos erfüllt all diese Voraussetzungen.

Durch einen speziellen Klappmechanismus lassen sich die Beine zum Beispiel um bis zu 180 Grad noch oben einklappen. Auf diese Weise kann das Packmaß für den Transport auf die Länge von 40 Zentimetern reduziert werden.

Grundsätzlich als Dreibeiner konstruiert, lässt sich das Stativ zudem mit wenigen Handgriffen in eine Einbein-Variante umbauen. Dazu wird lediglich eines der Beine abgeschraubt und mit der herausnehmbaren Mittelsäule kombiniert.

Das Vitruvian erreicht als Dreibeiner eine brauchbare Arbeitshöhe von 157 Zentimetern – als Einbeinstativ lässt es sich sogar bis auf 162 Zentimeter ausfahren. Als Aluminium-Variante bringt es 1,5 Kilogramm auf die Waage.



**Verstellbar:** In der Dreibein-Variante erreicht das Giottos Vitruvian eine Arbeitshöhe von bis zu 157 Zentimetern.



**Kompakt und komfortabel zu transportieren, zwei Stative in einem**



**Keine nennenswerten Nachteile**