

KURZCHECK: REISE-STATIV

Mal die Füße neben den Kopf legen

Laut Giottos inspiriert von der Zeichnung des „vitruvianischen Menschen“ von Leonardo da Vinci (oder Modellen der Mitbewerber Benro und Gitzo) präsentiert sich das neue Stativ „Vitruvian“ als kompakt zusammenklappbares Reisemodell. Sein geringes Packmaß von 40 Zentimetern erreicht das – mit vollem Namen VGR8255 heißende – Vitruvian durch das Hochklappen der Beine, die den mitgelieferten Kugelkopf (MH5310-630) umschließen. Mit wenigen Handgriffen kann ein Stativbein abgenommen und mit der Mittelsäule verbunden werden, sodass man ein bis zu 163 Zentimeter langes Einbeinstativ erhält, welches auch für besondere Standpunkte durch die Stativschulter geführt werden kann (siehe Foto). Die Mittelsäule lässt

sich umgekehrt für tiefe Aufnahmestandpunkte in das Dreibein stecken. Das Handling ist anfangs etwas übungsbedürftig, bis man weiß, was wohin geklappt und geschoben werden muss. Die Verarbeitung macht einen sehr guten Eindruck und die Einstellungen laufen sehr geschmeidig. Angenehm sind die Moosgummigriffe an allen drei Beinen. Das Vitruvian gibt es in Varianten mit Karbon- oder Aluminiumbeinen, die sich nur durch das Gewicht und den Preis unterscheiden. **Fazit:** Insbesondere die leichtere Karbonvariante des Vitruvian eignet sich sehr gut als Reisestativ für die nicht zu schwere Kamera-Objektiv-Kombination. *lat*

foto
MAGAZIN
★★★★★
SEHR GUT



FOTO: © LARS THEISS

INFO GIOTTOS VITRUVIAN

Hersteller:	■ Giottos
Info und Vertrieb:	■ www.giottos.de
Packmaß:	■ 40 cm
Höhe maximal:	■ 159 cm
Gewicht:	■ 1,28 kg (Karbon-Modell), 1,5 kg (Aluminium)
Belastbarkeit:	■ ca. 4 kg
Preis:	■ ca. 430 Euro (Karbon), ca. 250 Euro (Aluminium)

PRO: kompakte Transportmaße, leicht, passender Kugelkopf mit Schnellwechselplatte und Friktion, mitgelieferte Tasche, Einbeinstativ integriert, Lasthaken am Ende der Mittelsäule, Moosgummigriffe, zwei Wasserwaagen

CONTRA: Schraube der Schnellwechselplatte kann sich verklemmen

KURZCHECK: STEREOSKOPISCHES ZUBEHÖR

3D-Objektive für SLRs

Die Idee hinter Loreos 3D-Objektiven ist einfach und alles andere als neu. Mittels eines Strahlenteilers erzeugt ein Objektiv ein Doppelbild aus leicht versetzten Perspektiven, das dann bei der Betrachtung durch einen speziellen optischen Vorsatz dreidimensional wirkt. Wir konnten die beiden 3D-Objektive an einer Canon EOS 20D testen. Es gibt sie aber auch für die analogen und digitalen Spiegelreflexkameras von Nikon, Sony und Pentax. „Lens in a Cap 3D“ hat eine Brennweite von 35 mm und erlaubt das Einstellen von zwei Blenden (f/11, f/22). Der Fokusbereich lässt sich in drei

Stufen über einen Bereich von 1 m bis unendlich wählen. Das Objektiv kann sowohl an Vollformat- als auch an APS-C-Kameras verwendet werden. Speziell für Makro-Aufnahmen und APS-C-Sensoren hat Loreo das „Lens in a Cap 3D Macro“ im Angebot, mit 38 mm Brennweite, drei Blenden (f/11, f/16, f/22) und einem Fokusbereich von 23 bis 85 cm. Zum Betrachten der 3D-Bilder auf Papier oder am Monitor bietet Loreo zwei Betrachter zu unterschiedlichen Preisen an. Im Test funktionierte die Belichtungsmessung der Kamera in der Programmautomatik problemlos. Zu kurze Belich-

INFO LOREO 3D

Hersteller:	■ Loreo, www.loreo.com
Vertrieb:	■ www.technikdirekt.de
Preise:	■ Lens in a Cap: ca. 130 Euro; Lens in a Cap Macro: ca. 140 Euro; Viewer deluxe: ca. 30 Euro; Mini 3D Viewer: ca. 15 Euro

PRO: 3D-Vorsätze für alle gängigen SLR-Systeme, funktioniert auch mit analogen Kameras

CONTRA: Objektive lichtschwach und im Kunststoffdesign

tungszeiten lassen sich bei einer D-SLR problemlos durch das Anheben des ISO-Werts ausgleichen. Einige Übung erfordert die Auswahl des optimalen Motivs, bei dem der 3D-Effekt gut zur Geltung kommt. Dieses sollte eine gute Tiefenstaffelung aufweisen, mit Objekten vor und hinter dem eigentlichen Motiv.

Fazit: Der Umgang mit den 3D-Objektiven erfordert einige Übung beziehungsweise Erfahrung mit der Stereoskopie. Die optische Qualität der im Kunststoff-Design gehaltenen Objektive ist eher bescheiden, reicht aber für den angestrebten 3D-Effekt aus. *aj*



foto
MAGAZIN
★★★★★
GUT

Das Loreo-3D-Sortiment besteht aus Objektiven und Betrachtern